

普天頌讚第 180 首 - 額劃十架歌

毫無懸念，「額劃十架歌」是專為教會聖洗禮而創作，而且縱觀不同用於聖洗禮文之其他讚美詩，不能不承認，「額劃十架歌」無論從詩文鋪排，信仰的層次之表達，以致對新葡語重心長之教導，都是優秀、清晰及言之有物的，可以想像，新葡們在一生離罪重生之重要時刻，可透過「額劃十架歌」，再思考洗禮對自身意義，並決定背起十字架，不論榮辱，不怕困難，明志前行，今劃十架之額，將來必戴華冠。

「額劃十架歌」乃英國詩人阿爾福特亨利(Henry Alford [1810-1871])牧師所寫，根據阿爾福特師母在回憶錄憶述，「額劃十架歌」詩文寫於 1832 年 6 月 15 日至 7 月 17 日間，時阿爾福特正與其舅父同住於英國西南之希爾(Heale)，數年後，「額劃十架歌」便在阿爾福特之長女愛麗詩(Alice)出生後洗禮時使用，阿爾福特繼而將之編輯於他的讚美詩集中，自此，它便慣常被指定於聖洗禮禮儀中使用，直至如今。

阿爾福特亨利生於倫敦一個已有五代獻身聖職之家庭中，他天生早慧，悟性極高，年十歲開始拉丁頌歌創作，當然，成績優異的他，必定肄業於優等學府 - 劍橋大學聖三一學院，1834 年畢業後，翌年他領聖秩獻身聖職，於英國中部萊斯特(Leicester)牧養信眾，1857 年，他獲委為坎特伯里座堂主任牧師，直至返回天家。他為自己預備之墓誌銘亦說明他作為基督徒對死亡之看法：「此乃前往耶路撒冷之行者之旅居處」(Diversorium Viatoris Hierosolymam Proficiscentis)，他清楚知道他一生所追求乃上主國度。

阿爾福特牧師才高學優，生平著作等身，包括大量讚美詩創作；又完成翻譯公元前八世紀古希臘詩人荷馬(Homer)之鉅著「奧德賽」(Odyssey)，而最耀目的是他於 1841 至 1861 年，用了 20 年時間完成共分為四冊之「希臘文新約聖經」(Alford's New Testament in Greek)，成就非比尋常。而除「額劃十架歌」外，阿爾福特牧師尚有四首讚美詩收錄在「普天頌讚」內，包括「信中近主歌」(347)，「前行號令歌」(365)，「群聖朝帝闕歌」(371)及「收成歌」(410)，都是今日教會常用之優美讚美詩。

「額劃十架歌」配上鍾斯威廉（William Jones [1726-1800]）牧師所譜之曲調「聖士提反」（St Stephen）出現在「普天頌讚」，鍾斯生於英國北安普敦郡（Northamptonshire），受業於牛津大學，精於音樂，後領聖秩，獻身牧職，同時不懈於聖樂創作，曾出版十首教會管風琴曲，四首聖頌(Anthem)及讚美詩曲調，但祇有「聖士提反」被收錄在「普天頌讚」。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)